

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА "ЖИВОПИСЬ"

Уровень образования: предпрофессиональный Срок обучения: 5 лет.

Нормативные документы Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе. Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156. Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 марта 2012 г. № 23578 Учащиеся в возрасте 10-12 лет успешно сдавшие вступительные экзамены по дисциплинам "рисунок", "живопись" и "станковая композиция", зачисляются на бюджетное отделение и проходят обучение по предпрофессиональной образовательной программе "Живопись" со сроком обучения 5 лет.

Обучение в детской школе искусств по предпрофессиональной общеобразовательной программе "Живопись" нацелено на получение начального художественного образования и включает в себя теоретическое и практическое изучение изобразительной грамоты, постепенное овладение которой достигается последовательностью приобретения знаний и навыков по принципу "от простого к сложному".

Обучение ведется по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция станковая, история искусств, беседы об искусстве, скульптура, прикладная композиция, пленэр.

Задачи программы - выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся, приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы "Живопись" продолжительность учебного года с первого по пятый класс

составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ). Обучение завершается итоговой аттестацией обучающихся. Выпускникам выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении предпрофессиональной общеобразовательной программы государственного образца.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения - 5 лет:

ПО.01.УП.01. Рисунок Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Рисунок» реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. Аудиторные занятия в 1-3 классах - 3 часа в неделю, 4-5 классах - 4 часа в неделю.

Цель учебного предмета: является художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественноисполнительских и теоретических знаний умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

-Формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности.

Реализация программы обеспечивает:

- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. «Живопись» Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Живопись» реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. При реализации программы «Живопись» занятия в 1 -5 классах - 3 часа в неделю.

Цель учебного предмета: Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства. Задачи учебного предмета:

- формирование умений создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Форма проведения учебных занятий. Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Реализация программы обеспечивает:

- знание разнообразных техник живописи;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов.

ПО.01.УП.03. Композиция станковая Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Композиция как учебная дисциплина изучает архитектонику и колористику станковых картин, графических и декоративно-прикладных произведений, пропедевтику дизайна, направлена на развитие фантазии и образного

мышления. Актуальность данной программы состоит прежде всего в её направленности на развитие творческих способностей детей, их фантазии, воображения в сочетании с логическим мышлением.

Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Композиция» реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. При реализации программы «Живопись» занятия в 1-4 классах - 2 часа в неделю, в 5-классе - 3 часа. Занятия носят групповой характер. Количественный состав групп 4-10 человек. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (беседа или небольшая лекция, совмещённая с практической работой).

Цель учебного предмета: обучение мыслить художественными образами.

Задачи учебного предмета:

- воспитание художественно-образованной индивидуальности (соответственно возрастным особенностям);
- формирование композиционного мышления;
- обучение образному мышлению, умению обобщать, стилизовать;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- обучение необходимым техническим навыкам.

Реализация программы обеспечивает:

- знания формальных элементов композиции: равновесия, иметь понятие о колорите, цветовом контрасте и нюансе;
- умения располагать изображение в формате, использовать тон и цвет в композиции как выразительные средства передачи настроения;
- навыки компоновки в формате, работы над эскизом, выделения главного, работы гуашью;
- развитие наблюдательности и образного мышления, освоение картинной плоскости; умения выявлять композиционный центр при помощи контраста цвета, тона и умение создавать эффект фактуры;
- умения использовать выразительные средства динамики и статики, цвета, тона и ритма для создания эмоциональной выразительности композиции;
- навыки использования выразительных средств для создания композиции, сбора подготовительного материала для композиции.

ПО.02.УП.01.«Беседы об искусстве» Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». По учебному плану на предмет отводится 1,5 часа занятий в неделю. Целевая направленность учебного предмета - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и по понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Срок освоения программы 1 год.

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» Срок реализации учебного предмета 4 года - с 2 по 5 классы. По учебному плану на предмет отводится 1,5 часа занятий в неделю каждый год обучения.

Цель учебного предмета - пробуждение интереса учащихся к одной из прекраснейших страниц жизни человека, постепенное ознакомление учащихся с мировой историей искусств, воспитание у них эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

- развивать умение самостоятельно анализировать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и оценивать их художественные достоинства;
- раскрывать сущность и специфику развития различных национальных школ, течений, стилей изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- вырабатывать навыки анализа произведения искусства
- развивать представление о развитии искусства, как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи.

Реализация программы обеспечивает:

- умение анализировать художественные произведения и творчество представителей различных видов искусств, школ и направлений, эпох и народов;
- умение использовать полученные знания для эстетического развития своей личности в профессиональной деятельности;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства

В.02. Скульптура Скульптура, как учебная дисциплина — важная составляющая в процессе обучения изобразительному искусству. Освоение азов скульптурного творчества значительно расширяет горизонты пластических навыков учащихся. Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Скульптура» реализуется 4 года - с 2 по 5 классы. Занятия проводятся в форме практического выполнения задания. Часть занятий проводится в форме экскурсий, познавательных бесед или встреч с мастерами скульптуры.

Цель учебного предмета: формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины.

Задачи учебного предмета:

- развить интерес к керамике;
- научить свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- помочь понять особенности материала;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- научить создавать форму предмета на основе объёмно-пространственного мышления и самостоятельного наблюдения;
- развить наблюдательность, расширить кругозор;
- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- сформировать, развить и закрепить знания, умения и навыки при работе с глиной, стеками, красками, глазурями, кистями т.д.;
- воспитать чувство красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
- сформировать профессиональное самоопределение учащихся;
- сформировать художественный вкус, понимание особенностей декоративно-прикладного искусства

Реализация программы обеспечивает:

- знание правил техники безопасности на занятиях;
- умение правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы;
- знание истории возникновения керамики;
- знание технологии и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом; - умение воплощать замысел в изделии;
- знание особенностей создания художественного образа в процессе изготовления изделия;
- знание требований, предъявляемых к готовому изделию;

- умение творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний;
- умение рационально планировать свою работу при изготовлении изделия;
- навыки выполнения работы различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.

ПО.03.«Пленэр» Программа учебного предмета «Пленэр» способствует развитию зрительной памяти и накоплению разнообразных впечатлений от природы, что немало важно для художника; прививает любовь к природе и родному краю, воспитывает внимательное изучение природы, выработку глазомера, совершенствование техники исполнения. Курс ставит задачу подготовки учащихся к поступлению в художественные учебные заведения. Спецификой данной программы является индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ученику. Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Пленэр» реализуется 4 год - с 2 по 5 класс по 28 часов на каждый учебный год.

Цель учебного предмета: - применение теоретических знания и практических навыков на пленэре.

Задачи учебного предмета:

- формировать представление о пленэре, какое место в искусстве он занимает;
- развить умения и навыки при работе над пейзажными зарисовками;
- формировать навыки в отображении реалистических принципов отражения действительности.
- воспитывать наблюдательность, зрительную память и любовь к родной природе.

Реализация программы обеспечивает:

- умение владеть графическими и живописными материалами;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- приобретение навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- умение передать свою эмоцию через образ пейзажа;
- умение красиво и образно изображать детали и фрагменты малых архитектурных форм;
- умение показывать знания композиции и предшествующий опыт изобразительной деятельности в работе над пленэрных зарисовками
- умение изображать различными графическими и живописными средствами, используя декоративные приемы и приемы стилизации в отображении реалистических задач.
- умение использовать пленэрные наброски и этюды, как подготовительный материал в работе над станковой, сюжетной и пейзажной композиции, целенаправленно работая над замыслом и воплощением картины.